Villoslada es un buen ejemplo de pueblo serrano. Su dedicación forestal, ganadera y textil ha configurado su traza urbana, y la partida de sus habitantes hacia "las américas" ha marcado muchos aspectos de la historia local.

Se encuentra dentro del Parque Natural Sierra de Cebollera y desde hace décadas era un destino de cazadores, pescadores y veraneantes. Muchos riojanos de cierta edad aprendieron a esquiar en el entorno de Hoyos de Iregua.

La presencia de la patrona de la Sierra en su término, trae cada año a miles de devotos a visitar su ermita y muchos guardan el aceite bendecido y reciben "la caridad" de chorizo y de carne en las fiestas de la ermita.

Durante el verano la zona del Achichuelo ha reunido a campamentos y familias junto a las aguas frías del Iregua.

Su gastronomía recuerda su pasado pastoril y se consume caldereta y migas, destacando la importancia de sus embutidos de cerdo.

Tenía 323 habitantes en 2017. Altitud: 1.079 m.

1 Huellas de Dinosaurios
2 El Parque y su Centro de Interpretación
3 El Puente
4 Las Casas
5 La Estela Romana (8,6 km)
(inicio de recorrido [circular] / descarga de track)
6 El Abedul de La Dehesa del Rebollar (7,2 km)
(inicio de recorrido / descarga de track)
7 La Ermita de San Roque
8 La Iglesia
9 La Ermita de Lomos de Orios
10 El Ayuntamiento
11 El Achichuelo (4,6 km)
(inicio de recorrido / descarga de track)

Bar · Restaurante · Camping · Casa rural · Hostal Rural · Parque Natural Sierra de Cebollera · Farmacia · Consultorio médico · Tienda · Panadería · Paté y embutido · Artesanía · Piscina · GR-93 GR-190 · Vía Romana

Portada: arquitectura popular

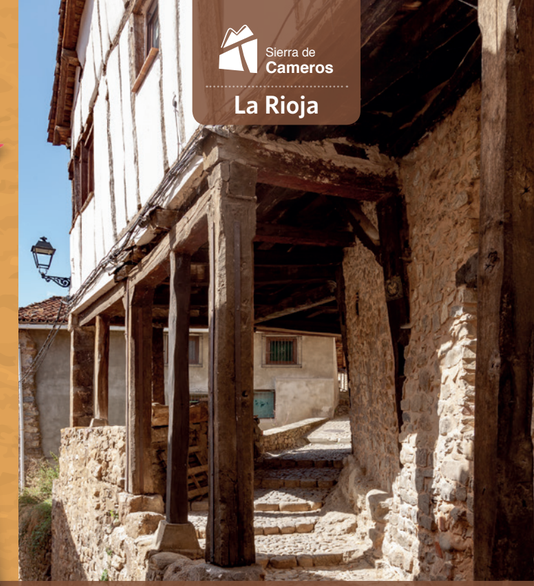
Villoslada
de Cameros

Hermosa localidad integrada dentro del paisaje que la rodea. Naturaleza en estado puro. El mejor lugar para hacer senderismo y actividades en la naturaleza, tanto para principiantes como para expertos.

Ilustración: Julio Verdú

www.sierracameros.es

Sierra de Cameros
La Rioja



Villoslada
de Cameros

Pueblos y paisajes del Camero Nuevo

+ info de Villoslada

Descarga nuestra App de Sierra Cameros

Hermandad de las 13 Villas

LEADER · Unión Europea Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural EUROPA invierte en zonas rurales · Gobierno de España Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente · Gobierno de La Rioja Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente · ceip rural

1 Huellas de Dinosaurios

La zona serrana de La Rioja posee abundantes yacimientos de huellas de dinosaurios. Probablemente son más conocidos los de la Cuenca del Cidacos, pero en ambos Cameros hallamos rastros de estos enormes animales.
En Villoslada hay **tres pequeños yacimientos** y el más destacable y accesible está a la salida del casco urbano en dirección a la Ermita de Lomos de Orios. Se trata de huellas de dinosaurios del Cretácico Superior. El yacimiento está señalizado.
Desde el pueblo hacia la ermita de San Pedro podemos encontrar otros rastros, así como en la parte alta del lugar, en el barranco del Maguillo.

2 El Parque y su Centro de Interpretación

El único Parque Natural riojano fue creado en 1995 para custodiar un espacio comprendido entre los términos de Lumbreras y Villoslada que ya era Monte de Utilidad Pública, Reserva Nacional de Caza y Zona de Especial Protección de Aves.

Recomendado

Interior del Centro de Interpretación del Parque Natural Sierra de Cebollera

Ocupa una superficie de **236,4 km²** con amplias zonas de bosques, pastizales y antiguas áreas de cultivo. Su altitud máxima en el Pico de Cebollera es de 2.164 m.
Su **Centro de Interpretación** fue inaugurado en 1999, en la zona de las antiguas eras de trilla de cereal de la localidad. Ofrece información sobre el Parque a partir del concepto de "*refugio atlántico en un mundo mediterráneo*" y el visitante puede disfrutar de una exposición y un audiovisual sobre la comarca.
El parque está recorrido por diferentes senderos y dentro de él encontraremos algunas muestras artísticas de **Land Art**.

3 El Puente

Es el primer puente que cruza el río Iregua y era imprescindible en el pasado para caminar hacía pastos y tierras de labor. La tradición, que le atribuye un origen romano, dice que servía para unir Varea con Numancia a través de la Vía Romana.
El puente, construido en el **siglo XVI**, separa la zona residencial del lugar en el que antaño estaba el espacio industrial donde se instalaron molinos, batanes y fábrica textil. Esta última, de gran tamaño, se mantiene hoy con otra dedicación pero nos demuestra el pasado industrial de este lugar.
Por esta margen del río Iregua se conducía el agua a los dispositivos hidráulicos que movían ruedas y telares.

4 Las Casas

La urbanización se dispone en altura sobre una ladera soleada y se accede por cuestas y escaleras. Conviven en ella varias tipologías:
La **arquitectura popular** que aprovecha la mampostería en la planta baja y con entramados de madera sustenta el piso superior de adobe, ladrillo o piedra. El acceso se realiza mediante puertas con arcos de medio punto en piedra de sillería.

Casa de Indianos

Por otra parte, los edificios de gran porte muestran **escudos** adornando sus fachadas, de familias ilustres con apellidos cameranos pertenecientes al Solar de Tejada.
Y por último y como construcciones más destacadas, las casas construidas por los emigrantes del lugar que viajaron a Chile y Argentina a comienzos del siglo XX y que han dejado su impronta como "**casas de indianos**".

5 La Estela Romana

Siguiendo uno de los senderos del Parque Natural, el **Sendero de la Dehesa**, y en paralelo al Arroyo Maguillo se encuentra el Alto de San Cristóbal donde se localiza una estela romana.
Se halla sobre un pedestal de piedra y tiene forma rectangular con un frontón superior. En su frente hay una inscripción que no se ha conseguido descifrar y tres figuras humanas.
Según los arqueólogos pertenece a la tipología camerana y puede estar en relación con otra hallada en San Andrés de Cameros y que se encuentra en su Museo Etnográfico. A ellas hay que añadir las estelas hispanorromanas halladas en El Rasillo y Montemediano que también tienen figuras humanas en relieve.

6 El Abedul de La Dehesa del Rebollar

En el término de Villoslada hay muchas zonas boscosas con magníficos ejemplares de árboles. Podemos encontrar tejos, hayas, robles, acebos, pinos negros y otras especies de interés.
Algunos de estos árboles han merecido el reconocimiento de **Árboles Singulares de La Rioja** como es el caso del **Pino Candelabro** o el **Negral de la Irruz**.
También tiene este reconocimiento el magnífico ejemplar de *Betula alba* que nos ocupa, llamado **Abedul de la Dehesa**. Se ubica sobre el pueblo, en una antigua dehesa para la guarda de los ganados de trabajo. Tiene una impresionante forma y cuenta con un gran tamaño y una edad que puede superar los 300 años. Su recorrido se inicia al norte de la Ermita de San Miguel, de propiedad particular.

7 La Ermita de San Roque

En la margen derecha del río, sobre la antigua instalación fabril, se levanta la sencilla ermita de San Roque, que es el patrón del lugar. Fue construida a finales del siglo XVII.
Se accede a ella mediante un atrio sustentado por una columna central y cercado de reja. En la fiesta del **16 de agosto** se adorna la talla del santo con uvas blancas y recorre el pueblo sobre sus andas.
En su interior podemos encontrar una exposición de fotografías de la Semana Santa de Villoslada y de sus representaciones teatrales de la Pasión de Cristo.

8 La Iglesia

La **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Sagrario**, también conocida como la *Virgen de la Peña*, es una construcción del siglo XVII, aunque se intuyen restos del gótico tardío. En su cabecera hay un retablo barroco sin dorar, que pudo sustituir a otro anterior, y en los laterales hay retablos rococós. De su antiguo pasado queda una pila bautismal y algunos canecillos que recuerdan el estilo románico.
En Semana Santa se puede observar **la Sarga de la Pasión de Jesús**. Una obra hispano flamenca del siglo XVI, presumiblemente realizada en Amberes por Martín de Vos. La sarga sirve para cubrir el retablo mayor en las fechas de la Cuaresma, ocultando sus tallados. Fue restaurada en 1997.

La iglesia parroquial sobresale dentro del caserío de Villoslada

Recomendado

En la actualidad, se organiza anualmente la **Semana de la Sarga de Villoslada**, en la que se vuelve a instalar esta tela y se organizan visitas guiadas y representaciones teatrales de las escenas de la Pasión.

9 La Ermita de Lomos de Orios

A 9 km de Villoslada y en la primera solana existente, se levanta un edificio de finales del siglo XVII que contiene la ermita dedicada a la **Virgen de Lomos de Orios** y la gran vivienda del santero. El edificio sufrió varias transformaciones y un importante incendio, y los restos del antiguo retablo se guardan en la parroquia.
Su nombre procede de "*lumbos áureos*", en relación al color dorado de las colinas nevadas al amanecer, en el circo glaciar que cierra su entorno. En esta parte, la tradición cuenta que se apareció la imagen gótica de la patrona de la sierra.
El domingo posterior al de Resurrección, en cada primavera, se celebra la "***Caridad Pequeña***" y el primer domingo de julio la "***Caridad Grande***". La Caridad Grande o de Corderas y el ofrecimiento de donar carne a todos los devotos que acuden a la ermita, surge en 1520 y está íntimamente ligado con la trashumancia.
La ermita ha sido propietaria de ganados hasta hace pocos años y está rodeada de una zona de pastos privativa, junto con un bosque de acebos. La Fuente sufragada por los ricos emigrantes de Villoslada residentes en Chile nos recuerda el triste fenómeno de la migración, común en toda la sierra camerana.

Recomendado

La Ermita de Lomos de Orios se encuentra integrada en el paisaje que la rodea

10 El Ayuntamiento

Entrando al casco urbano nos recibe un edificio, del siglo XVII, de cuatro plantas sobre el río, que posee un acceso con portada de medio punto rematada con el escudo local. Sus esquinas y dinteles son en piedra de sillería como corresponde a los edificios nobles de este lugar. En el pasado perteneció a la familia **López Montenegro**, ganaderos afincados en Cáceres y ricos propietarios de rebaños trashumantes.

Ayuntamiento de Villoslada con la singular ventana en esquina

En la actualidad, es el ayuntamiento de este pueblo serrano. En una de sus fachadas, la que da al río, se levanta una ventana renacentista en esquina con una columna parteluz en su centro que nos recuerda los vanos extremeños y que es una aportación cultural de los pastores trashumantes que cada año descendían hasta Extremadura.

11 El Achichuelo

El Achichuelo es un lugar de descanso y, a su vez, el punto de partida desde el que acceder a bellos rincones del Parque Natural. Una de las opciones es tomar la pista que recorre la orilla izquierda del río de Puente Rá y acceder a la zona de **las Cascadas**. Estas en época invernal se congelan y ofrecen una curiosa imagen.

Recomendado

Cascadas de Puente Ra en otoño

Bosques de pinos, con importantes manchas de hayedos, algunos abedules en las zonas más húmedas y escasos tejos, contrastan con el rojizo fruto de los acebos. En el área quedan los antiguos cercados de piedra que contenían los rebaños trashumantes en la época estival; también alguna cabaña techada de "*céspedes*" o conjunto de tierra y hierbas, que recuerda el alojamiento de los ganaderos en el pasado.
La presencia de ciervos, corzos y jabalíes puede alegrar nuestro recorrido por estos arroyos que juntos hacen el río Iregua.