Población en ladera, atravesada por la carretera general N-111 que abre el casco urbano en dos por su espacio ajardinado central, denominado aquí como El Prado, y ofreciendo al viajero su fotografía más bella. Quizá por ello, desde hace casi 100 años, muchas casas comerciales eligieron la localidad para grabar sus anuncios publicitarios en sus bancos. Entonces no había muchos espacios para su difusión.

1 La Iglesia de San Martín
2 El Hórreo. Oficina de Turismo de Cameros
3 El Prado
4 La Fiesta de las Almazuelas Colgadas
5 El Molino
6 El Puente Medieval
7 El Roble de Las Palomas (3,4 km)
(inicio de recorrido / descarga de track)
8 Los hornos domésticos
9 La Ermita del Villar

Cuenta con variadas muestras de arquitectura popular, que contrastan con edificios más historiados, situados sobre la ruta.
Su entorno está rodeado de bosques y el paso del río Iregua por la localidad, genera un bello bosque de ribera.
En la actualidad cuenta con 59 habitantes (datos del año 2017).
Altitud: 883 m.

Portada: horno de pan

Pradillo

Pequeño y bonito.
Parada obligada.
Lugar central desde el que organizar todas las visitas y recoger todo tipo de información de la zona.

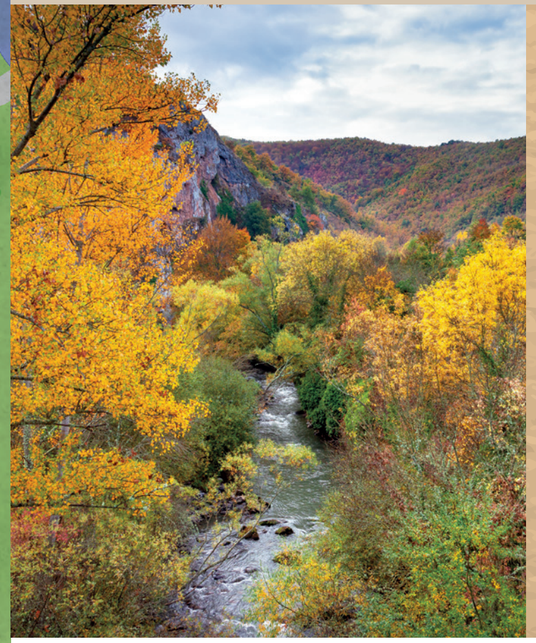
Ilustración: Julio Verdú

www.sierracameros.es

Sierra de Cameros
La Rioja

Pradillo

Pueblos y paisajes del Camero Nuevo



+ info de Pradillo

Descarga nuestra App de Sierra Cameros

Hermandad de las 13 Villas

LEADER
Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
EUROPA invierte en zonas rurales
Gobierno de España
Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Gobierno de La Rioja
Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente
ceip rural

1 La Iglesia de San Martín

La iglesia se encuentra en un espacio ajardinado donde se realizan las actividades públicas y sociales del lugar. Es un edificio de tres naves construido en mampostería y sillería, erigido a finales del siglo XVIII, sobre otro templo anterior. En el retablo se representan escenas de la vida de San Martín, y son abundantes las esculturas barrocas en los altares. La imagen de **San Antonio** ha sido muy venerada ya que es el patrón del lugar y celebra sus fiestas en el mes de junio.

Iglesia de San Martín desde El Prado

2 El Hórreo. Oficina de Turismo de Cameros

Un edificio adosado al templo, servía para recolectar los diezmos que los habitantes del lugar pagaban a su parroquia. Esos espacios llamados *hórreos* o *cillas* eran habituales en cada pueblo.
A partir de su restauración, el **hórreo de Pradillo** se ha convertido en un espacio dinámico desde el punto de vista turístico y cultural. En él, se alberga la **Oficina de Turismo de Cameros**, que ofrece información a los turistas que acuden a la comarca y, además, se realizan actividades culturales relacionadas con los valores patrimoniales cameranos.

Hórreo. Oficina de Turismo de Cameros

3 El Prado

Este espacio de descanso y ocio, se encuentra formando un conjunto con la Iglesia, la carretera y el frontón. Es el lugar de reposo y sus árboles, castaños y tilos, dan frescura en época estival.

Uno de los bancos de hormigón de El Prado, con anuncios del siglo pasado

La vía de comunicación separa sus dos zonas, ya que una parte contiene el frontón y un espacio ajardinado para los niños, y la otra, el templo y el antiguo hórreo. En el entorno del Prado se sitúan diferentes **bancos de hormigón** con curiosos anuncios en cerámica de comercios logroñeses que ofrecían sus productos a los cameranos de los años 30 del siglo pasado.

4 La Fiesta de las Almazuelas Colgadas

Cada año, durante el mes de agosto, en los balcones y ventanas de las casas se cuelgan coloristas tapices de textil, llamados **almazuelas**. Son éstas, una muestra de la artesanía de recuperación textil que se elaboraba cosiendo viejos trozos de diferentes prendas para hacer colchas, cobertores o cortinas de muy variadas textura y colores.
Esta artesanía, se recuperó en la Sierra de Cameros a partir de un taller instalado en Villoslada de Cameros, en 1980. Desde entonces, son muchas las personas que se aplican a esta actividad y la Asociación Cultural, con la ayuda del ayuntamiento, prepara cada año esta vistosa fiesta acompañada de mercado, comida popular y otras actividades tradicionales.

5 El Molino

En la actual Casa Rural, se ubicaba un **antiguo molino harinero** que hoy sigue conservando toda su maquinaria molinar. En ambas márgenes del río Iregua se instalaron en el pasado muchos molinos, ya desde el nacimiento del río, en el término de Villoslada.
El molino precisaba de una conducción del agua o caz, hasta el rodete que giraba moviendo las piedras de molino. Estas regaderas también servían para alimentar algunas huertas.
El molino era imprescindible en la sociedad rural para la molturación de los cereales que eran destinados al alimento de personas y animales.

6 El Puente Medieval

Se encuentra situado en el antiguo camino a Pinillos y está construido en piedra sillar, destacando la grandeza de su único arco. Conduce a la margen derecha del río Iregua y fue muy importante en el pasado, ya que no existía ningún otro paso hasta llegar a Torrecilla. Este puente permitía llegar a Pinillos y así comunicar la cuenca del río Leza con la del Iregua.
Se terminó en 1771 y vino a sustituir a otro anterior, que a su vez había reemplazado a otro primitivo, que quedó arruinado tras la gran crecida de 1739. Se cuenta que los canteros que lo hicieron se tuvieron que marchar sin cobrar ya que una vez terminada la obra, el puente crujió. Sin embargo, se ha mantenido hasta nuestros días.

7 El Roble de Las Palomas

A menos de dos kilómetros desde Pradillo en dirección a Logroño por la N-111, junto a la granja de Las Llanas, se inicia el camino señalizado que tras media hora de paseo nos conduce hasta el llamado **Roble Gordo o de las Palomas**. Es un quejigo (*Quercus faginea*) de porte impresionante, con un perímetro que se acerca a los 7 metros, siendo considerado como **el de mayor tamaño de La Rioja**. Ha sido declarado como Árbol Singular de La Rioja.
Sus características, más sobresalientes, son su altura (15 m), su perímetro y su edad aproximada de 600 años.
Cerca de su emplazamiento se encuentra la Ermita de San Julián, ya en término de Nieva, por donde discurre el recorrido del Sendero de la Vía Romana del Iregua.

Recomendado

Roble de las Palomas

8 Los hornos domésticos

Estas panzudas construcciones que poseían casi todas las familias serranas permitían realizar el pan de forma semanal para toda la familia y los allegados. Hoy, quedan pocos en uso en la sierra. Con los cereales que se producían en el lugar y se molían en el cercano molino, se hacían las harinas con las que se elaboraban las hogazas de pan, que tenían una duración semanal.
El horno recibía también el cordero festivo en la Navidad y en la Pascua, fechas en las que el camerano se podía desprender de uno de sus animales sagrados, para celebrar esas fechas.
La repostería serrana también se cocía en estos hornos.
En Pradillo, se conservan tres ejemplares de hornos colgados y uno vertical.

Recomendado

Los Hornos de pan, son uno de los elementos singulares que ofrece la localidad

9 La Ermita del Villar

Cuenta la tradición, que en este lugar se levantó en el pasado un pueblo del que sólo queda su parroquia, hoy constituida en ermita. Los hallazgos en excavaciones cercanas demuestran que fue asentamiento en época celtibérica y romana.
La ermita, ubicada sobre el río Iregua, está cercada con un muro y su verja. Se trata de un edificio que aprovechó los muros de otro anterior y que se construye en 1760. En su interior hay diferentes tallas y pinturas barrocas. Cada 8 de septiembre se celebra la fiesta con procesión hasta el pueblo, acompañada de las danzas. La Virgen del Villar, es la patrona de Pradillo.

Recomendado

Arranque del puente medieval del Iregua, de gran importancia en épocas pasadas

★ Los licores

Desde el valle, ha subido el vino a la sierra en pellejos cargados en los carros que paraban en las ventas existentes hasta el Puerto de Piqueras. El aguardiente ha servido en la sierra para ser complemento festivo y para algunas dolencias estomacales. Han sido tradicionales los licores en los que se guardaban las endrinas, frutos del ciruelo silvestre, con unas cabezas de flor de manzanilla, un capullo de clavel, y tres granos de café. En el alto Iregua destaca el licor de maguillas o de manzanas silvestres, y otro licor a partir de anís al que se le añaden las guindas, tan apreciado para las molestias digestivas. Y aquel amarillento licor hecho con cabezas de manzanilla serrana endulzado con la miel. Licores que fueron muy habituales en las casas serranas donde el aprovechamiento de los productos locales era una constante.