

**Pinillos** 

La Rioja

Pueblos y paisajes del Camero Nuevo

La Rioja Camero Nuevo Hermandad de las 13 Villas

Pinillos

Venta de Piqueras

Hermandad de las 13 Villas

**Parque Natural** 

Sierra de Cebollera



+ info de



Sierra Cameros

App Store

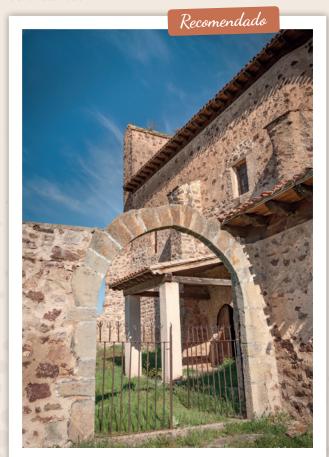


A Soria. N-111

#### 1 Parroquia de La Asunción

Sobre el pueblo, en el entorno más aireado y vistoso, se levanta el templo. A su alrededor se emplazaban las eras que servían para limpiar los cereales después de su trilla aprovechando los vientos dominantes.

El templo es de una planta, con dos tramos y cabecera, construido en el **siglo XVI**. Su retablo mayor contiene esculturas de los apóstoles y escenas de la vida de Jesús, todo ello de gran valor y de la época de la construcción del templo. En otro retablo, hay pinturas sobre tabla de gran interés, adosado a la parroquia se encuentra el cementerio de la localidad.



Acceso a la Iglesia de la Asunción

## 2 Las Ermitas

Dentro del casco urbano, la ermita dedicada al **Santo Cristo** sirve de parroquia durante todo el año, menos en las fiestas patronales, que se emplea el templo mayor. Se trata de un edificio barroco del siglo XVIII.

Además de ella, sobre el pueblo, se mantienen los restos de la de **San Roque** y las ruinas de la de **Santa Marina**, sobre la que los habitantes recuerdan como la imagen de la santa patrona escapó al hundimiento de la cubierta el día anterior a su descalabro.

El patrono del pueblo era San Roque, junto con la Virgen, y se celebran sus fiestas el 15 de agosto. Antaño había procesión con el santo que se iba a recoger a su ermita, cuya talla se mantiene hoy en la ermita del Cristo.

# 3 Arquitectura popular

Pinillos, debido a su aislamiento y despoblación, ha conservado la arquitectura tradicional del Cameros Nuevo, conjuntando construcciones que en su primera planta emplean la piedra de mampostería y en las



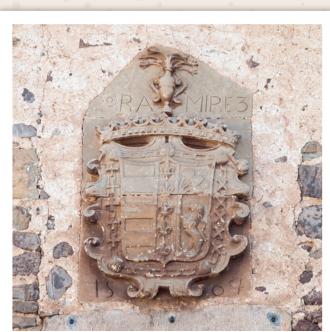
Vistas desde la Ermita del Santo Cristo, ubicada en primer plano.

sucesivas plantas utilizan el adobe de barro rojizo, procedente de las zonas cercanas que le dan ese color característico al caserío

La estructura que sostiene las plantas es de **madera de roble formando aspas** que sustentan todas las paredes. La parte superior de la vivienda servía para el almacenaje de los granos y el secado de los frutos, y la planta baja, albergaba la yunta de trabajo y el ganado lanar, además de los animales de corral utilizados para la alimentación. La cocina, en la planta primera, se destaca al exterior por la abultada forma de los **hornos para la cocción del pan**.

## 4 El Solar de Las Calderas

La leyenda afirma que *los Solares* son una concesión de territorios que se hicieron a los descendientes de los



Escudo de la familia Ramírez, emparentada con los Condes de Aguilar

participantes en la Batalla de Clavijo. Aparecen en la historia de la Sierra de Cameros como instituciones jurídicas hereditarias de una propiedad mancomunada. Se sitúan en el Cameros Viejo (Valdeosera y Tejada) y en Pinillos. Aquí, los descendientes de cinco familias se instalaron partiendo de su origen en el Solar de Tejada y constituyeron el **Solar de Calderas**, manteniendo el apellido Martínez de Pinillos.

En el pueblo, había una casa con el escudo, hoy desaparecido, de este ilustre solar, en la que aparecía el símbolo de la caldera de cobre, objeto que se muestra en otros escudos cameranos, junto con un lobo encadenado a un árbol.

Hoy se mantiene el escudo relacionado con los **Condes de Aguilar**, que fueron Señores de Cameros, y que tiene el nombre de la familia propietaria, Ramírez. Está fechado en 1567. Además, hay otro escudo, del **siglo XVII**, con representación de águila, león rampante y cuatro flores de lis.

### 5 El frontón

Un imponente frontón, utilizado en las jornadas estivales por los jóvenes veraneantes, destaca en este pueblo de tan reducida población.

El frontón en Cameros, ha sido un **espacio social de gran** 

**relevancia**. La pared de la iglesia u otra construcción específica han servido para acoger a los jugadores en parejas o grupo, siendo esta la única manifestación de ocio, una vez perdidos los juegos pastoriles. Enclaves como la Ermita de la Virgen de los Nogales de Villanueva, o el frontón de Pradillo han sido lugares de concentración de aficionados en el pasado. Pese a la gran afición en la zona al juego de pelota, no han existido pelotaris afamados como en otros lugares de La Rioja.

#### 6 Peñas Malas

Si queremos disfrutar de unas vistas realmente espectaculares, debemos seguir el recorrido señalizado hacia el Quejigo de Alejandro, que sigue el curso del arroyo de Rioseco hasta su desvío hacia el Sendero de la Vía Romana del Iregua.

El lugar de **Peñas Malas** es un perfecto mirador para conocer el tramo medio del río Iregua. Desde aquí se observa la ermita de San Julián (en Montemediano, aldea de Nieva), y todo el curso del río desde este cortado rocoso, que nos permite admirar a las rapaces que sobrevuelan la zona.

Si seguimos caminando por la Vía Romana del Iregua, llegaremos a los antiguos campos de cereal y alcanzaremos el puente de Pradillo, que nos conduce hasta su casco urbano.

### 7 El Quejigo de Alejandro

Los árboles incluidos en el **Catálogo de Árboles Singulares de La Rioja** son los testigos de nuestro pasado.

En Pinillos, podemos disfrutar de un magnífico ejemplar de quejigo, el **Quejigo de Pinillos o de Alejandro**, de 16 m de altura, 1'8 m de diámetro y una edad estimada de más de 500 años. Para ello, deberemos recorrer el paseo señalizado que desde el casco urbano nos conduce hasta este árbol en un recorrido de 1'5 km. El primer tramo es coincidente con el camino a Peñas Malas y, al atravesar un puente, ambos recorridos se separan. Remontando el barranco del Tilo subimos por la ladera hasta llegar a la Dehesa boyal de Pinillos, **una de las dehesas mejor conservadas de toda La Rioja**.

# ★ Los trasnochos

En los largos inviernos serranos, los habitantes de estos pequeños pueblos cameranos se reunían en las cocinas e incluso en los corrales, caldeados por el calor animal, para hacer más cortas las largas tardes invernales. Esos lugares de reunión eran un espacio social donde la tradición oral se mantenía, se realizaban tareas artesanales y se establecían contactos entre los vecinos, a la luz de la vela y más tarde, de la lámpara de carburo.

El trasnocho era además un espacio educativo en el que los niños y jóvenes se introducían en la vida social y en la historia local. El trasnocho cambiaba de lugar de una familia a otra y en cada pueblo podían existir varias reuniones de este tipo a lo largo del invierno.



Quejigo de Alejandro



El lugar de Peñas Malas nos ofrece una espectacular vista del valle del Iregua