Sobre el embalse de El Rasillo se levanta este pueblo rodeado de pinares. Sorprende el contraste existente entre la construcción tradicional en el entorno de la Iglesia, con varios ejemplos de casa camerana de sillería con acceso con arco de medio punto y puertas de madera claveteada (algunas datadas del siglo XVIII) y restos de algunas manifestaciones de arquitectura popular, con paredes de adobe y entramados de madera de roble. Junto a este enclave histórico, se encuentra la urbanización, iniciada en los años 70, que aprovecha la ladera orientada al medio día y tiene una magnífica vista sobre el embalse.

Es el único caso en la comarca de una urbanización diseñada con exclusivo fin turístico, lo que ha contribuido a mantener la economía y a forjar el carácter abierto de sus habitantes. Y es que por algo se dice que El Rasillo es el pueblo de las mil fiestas. El lugar fue aldea de Ortigosa hasta el año 1817, que se independiza.

Contaba en 2017 con 150 habitantes empadronados. Altitud: 1.101 m.

1 La iglesia
2 El Olmo de la plaza
3 El GR-93 a través del Camero Nuevo
4 El Museo Victoriano Labiano
5 La mielería de Cameros
6 La Ermita de San Mamés
7 La fuente
8 El Club Náutico

Bar · Restaurante · Apartamento turístico · Casa rural · Albergue · Tienda · Zona de picnic · GR-93 · Vía Romana

Portada: El Rasillo y el embalse González Lacasa

El Rasillo
de Cameros

¡Aquí hay de todo!
Pueblo con encanto, con urbanización de montaña, en un entorno repleto de bosques y senderos. Turismo por excelencia. Paisaje y magníficas vistas sobre el embalse.

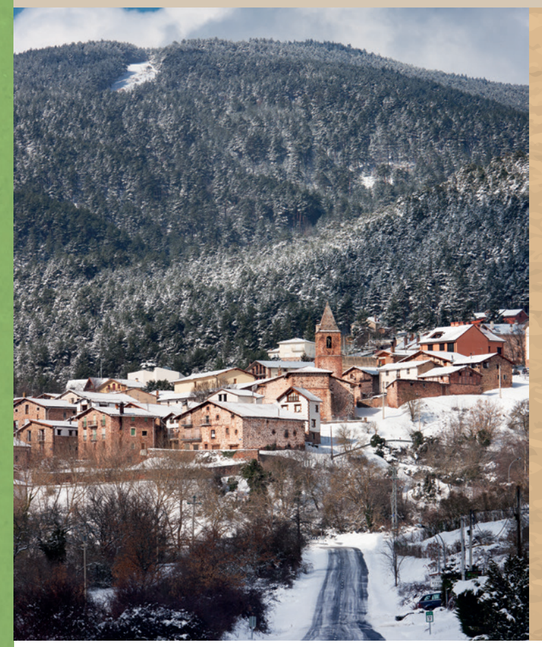
Ilustración: Julio Verdú

www.sierracameros.es

Sierra de Cameros
La Rioja

El Rasillo
de Cameros

Pueblos y paisajes del Camero Nuevo



+ info de El Rasillo

Descarga nuestra App de Sierra Cameros

Hermandad de las 13 Villas

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
EUROPA invierte en zonas rurales

Gobierno de España · Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Gobierno de La Rioja · Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente

ceip rural

1 La iglesia

En esta edificación se observan las últimas reminiscencias del estilo gótico, y la continuidad de la construcción a lo largo del siglo XVI y XVII, hasta concluir la torre un siglo más tarde. La iglesia, de una única nave, está dedicada a **Nuestra Señora de las Eras**, y destaca por su gran volumen sobre el resto de casas.
El edificio forma un interesante conjunto con la plaza. En su interior, el retablo barroco acoge en su centro a la patrona. Actualmente, la capilla de San Mamés contiene el retablo de este santo patrono de El Rasillo, que fue traído de su ermita. Se ha de destacar una talla romanista de la Virgen del Rosario y la imagen de Santiago Peregrino.

2 El Olmo de la plaza

El viejo olmo que los habitantes han guardado como un símbolo del lugar, destaca delante de la iglesia. Con más de 4 siglos de vida, ha sido testigo de las principales reuniones vecinales, lugar de cita y buen consejero para todas las generaciones que lo han conocido .

Recomendado

Imagen del Olmo centenario con la Iglesia de Nuestra Señora de las Eras de fondo

En muchos pueblos cameranos el olmo de la plaza tenía un significado especial, y hasta la llegada de la grafiosis los olmos eran frecuentes en pueblos y ciudades. Sin embargo, esta enfermedad acabó con el 90 % de ellos. En El Rasillo hay un claro empeño de sus habitantes por mantener vivo este ejemplar que es el **único olmo de montaña que se conserva en una plaza en toda España**.

3 El GR-93 a través del Camero Nuevo

Una propuesta, para aquellos que disfrutan del senderismo, es caminar por este Sendero de Gran Recorrido, que nos brinda la oportunidad de conocer la comarca del río Iregua en su parte más alta. Partiendo de Anguiano, este bello camino nos conduce hasta Ortigosa (18 km), pasando por Nieva y El Rasillo, a través de hayedos, pastos y robledales. En una nueva etapa, atraviesa la cuenca alta del río Iregua y se dirige hacia el Cameros Viejo, concretamente a Laguna de Cameros, lugar en el que encontramos el río Leza.
Está perfectamente señalizado y permite conocer espacios de gran interés: ermitas, despoblados, desfiladeros o enclaves ganaderos, entre otros. Es una propuesta para

Senderistas de camino por el GR-93

deportistas que no entraña dificultad y con etapas acomodadas a la aptitud de cada caminante. En el itinerario disponemos de servicios de alojamiento y restauración.

4 El Museo Victoriano Labiano

Este espacio lo ocupaba en el pasado un prestigioso colegio construido en 1869 por un particular, **D. José Sáenz Navarrete**, con objeto de impartir primera y segunda enseñanza, además de estudios de comercio. A él asistieron alumnos de todas las provincias de alrededor y del mismo pueblo, y aquí se convirtieron en grandes profesionales. La desaparición de ese enorme edificio dejó una plazoleta, donde en la actualidad, se halla el museo, el frontón, el albergue, una zona de recreo y biblioteca.

Interior del Museo Victoriano Labiano

El Museo alberga la muestra de cultura tradicional recopilada por el **sacerdote D. Victoriano Labiano**, natural de El Rasillo, durante los años que ejerció su ministerio en los pueblos cameranos. Reúne objetos de uso diario que reflejan las actividades de antaño y es un magnífico repaso de la vida tradicional camerana por medio de sus utensilios.

5 La mielería de Cameros

La miel está muy presente en las comarcas montañosas de La Rioja y la tradición nos recuerda que la Virgen de Valvanera, patrona de la región, se encontró en un tronco de roble en el que había un enjambre de abejas.

Las colmenas se han elaborado en esta sierra con troncos de roble vaciados y colocados en los colmenares, o en vasos de mimbre cubiertos con excrementos de vaca y barro que servía como excelente aislante. En algunas viviendas, en su solana, se guardaban esas colmenas, aunque lo más habitual era su localización en el campo. En algunas casas tenían unas colmenas en huecos de las fachadas con acceso para la extracción de la miel desde dentro de la edificación.

Interior de la exposición

La miel de brezo, de color oscuro y sabor profundo, es característica de esta zona camerana y ha sido un complemento nutricional, como habitual alimento de los niños.

6 La Ermita de San Mamés

A las afueras del pueblo sobre el arroyo que lleva su nombre se sitúa la Ermita de San Mamés. Esta ermita, de **origen románico**, se cita en documentos de 1155, y ha sufrido sucesivas restauraciones hasta conseguir su factura actual, tras las obras del siglo pasado.
Es la única ermita dedicada a este mártir en La Rioja. Son muchas las advocaciones y ermitas dedicadas a San Antón, como patrono de los animales, pero **San Mamés es el patrono de los ganaderos**, siendo también abogado de los elaboradores de quesos. Se celebra su fiesta a primeros de agosto, y en la procesión se muestra un santo con un cayado pastoril, lo que recuerda la tradición trashumante que durante muchos años fue el motor de la economía y eje de la vida en Cameros.

Recomendado

Bello rincón en el que se encuentra la Ermita de San Mamés

7 La fuente

En el centro del pueblo, para facilitar el servicio a todos los vecinos, se encuentra la fuente con un pilón circular y pilar central de cuatro caños sobre el cual se representa una bellota, recordando al fruto de las encinas que pueblan esta zona.
La construcción se erige en 1882, fecha de gran esplendor del pueblo, como lo demuestra la costosa instalación de una conducción para dar servicio de agua a los vecinos.
La fuente como lugar de reunión está narrada en coplas y cantares, y en su entorno se podían ver los jóvenes del lugar, aprovechando la recogida del agua en los pesados cantaros de barro, de hasta 16 litros de capacidad.

8 El Club Náutico

En el borde del **embalse González Lacasa**, se encuentra una instalación hostelera y deportiva dedicada a las actividades acuáticas. Está unida al casco urbano por una senda peatonal de un kilómetro de recorrido.
El lugar posee bar y restaurante, además de las instalaciones para ejercitar deportes como piragüismo, vela, windsurf,

Recomendado

Actividades deportivas que se desarrollan en el embalse

hidropedales, natación o pesca. Es un excelente enclave para actividades en familia y dispone de todos los servicios a la orilla del embalse.

★ La moraga

La particular situación de la Sierra de Cameros por su altitud (1.100 m), y su clima frío y seco, ha permitido que se desarrollase en sus pueblos una importante tradición chacinera, que hoy se concreta en varias empresas de embutidos.
Un ejemplo de ello, es el secadero de jamones de El Rasillo, que bajo el lema '*esperar el momento perfecto*', consiguen productos de gran calidad.
El chorizo picante, aprovechando los pimentones que aportaban los ganaderos trashumantes en sus viajes, ha sido uno de los productos más afamados. Sin olvidar los famosos patés, a partir del hígado de cerdo saborizado con jerez, trufas o setas. Todos estos productos forman parte de la cocina tradicional y se pueden degustar en los establecimientos hosteleros del municipio.

★ Las migas

'*Si tu pones la sartén, aceite, pan, los ajos y el pimentón, ya verás entre los dos, que buenas migas hacemos*'. Este cantar-recetario de uno de los platos pastoriles de los Cameros, ha mantenido la sencilla forma de preparar un humilde pero sabroso plato.
Los pastores en sus viajes a Extremadura y en su estancia en aquellas soleadas tierras, hacían cada mañana ese almuerzo, que hoy solamente podremos degustar en las fiestas serranas.

★ Micología

Los montes y pastos rasillanos acogen diversas variedades de setas, algunas de ellas muy preciadas como los marzuelos, los perrechicos, las senderuelas, níscalos o los boletus.
Desde que se van las nieves a primeros de marzo hasta bien entrado noviembre se van sucediendo las diferentes variedades y los amantes de la micología pueden disfrutar de esta afición mediante la obtención de permisos diarios en los establecimientos públicos u online.